

# CHOROJ

## CHOROJ HOLZTROMMELN

Die Choroj Holztrommeln sind neuartige Rhythmusinstrumente, die durch ihre Form und speziell gestalteten Holzschlagflächen einen singenden und charakteristischen Holzklang entstehen lassen. Sie ermöglichen ein klanglich differenziertes Spiel in dreifacher Weise:

—Auf den einzelnen Schlagflächen entstehen durch deren ausgearbeitete Stärkenunterschiede vielfältige Klangfarben abhängig davon, wo man anschlägt.

—Die zwei Schlagflächen eines Instrumentes haben unterschiedliche Tonhöhen.

—Es werden drei verschiedene Instrumentengrößen angeboten (hoch, mittel, tief), die beim Zusammenspiel vielfältige Klangkombinationen ermöglichen.

### ZUR SPIELWEISE:

Die Instrumente eignen sich besonders zum Bespielen mit den Händen, können aber eventuell auch mit verschiedenen Schlegeln gespielt werden.

Die Trommel wird quer zum Spieler auf die Knie gelegt, so daß jede Hand eine Schlagfläche erreichen kann. Beim Auflegen auf einen Tisch muß Filz oder weicher Stoff untergelegt werden, weil sonst das Instrument nicht frei klingt. Das Bespielen geschieht mit den vorderen Gliedern der Zeige- und Mittelfinger. Wichtig ist eine kurze, federnde Bewegung der Finger mit raschem Abheben.

Das Wesentliche einer guten Tonbildung liegt in der vorbereitenden Spielgebärde, in der Spannung und zugleich Zurückhaltung erlebbar wird. Diese führt dann zum kurzen, punktuellen Anschlag, der gefolgt wird vom entspannten Zurückziehen der Hand. In diesem Zurückziehen liegt etwas wie eine lauschende Gebärde. So kann auch beim Schlaginstrument das Element der musikalischen Ein- und Ausatmung für Spieler und Hörer erlebbar werden. Man beginnt mit Tonbildungsübungen der rechten und linken Hand und gelangt dann zum regelmäßigen Wechselschlag. Darauf aufbauend kann man die Übungen auf Takt,

Metrum und freie Rhythmen ausdehnen, wobei immer ein lebendiges Wechselspiel zwischen rechter und linker Hand wichtig ist.

### HINWEISE ZUR PFLEGE:

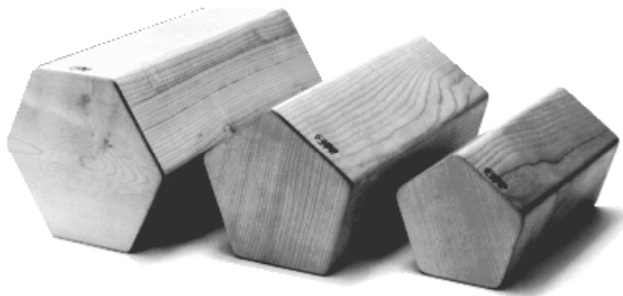
Die Schlagflächen sind aus dünnem Ahornholz gefertigt. Beim Bespielen kann auch eine kräftige Tonbildung keinen Schaden verursachen.

Auf keinen Fall sollten die Holztrommeln jedoch (wie alle Musikinstrumente) auf Heizkörpern, in direktem Sonnenlicht und allzu trockenen Räumen gelagert werden, um Beschädigungen der Holzfelle zu vermeiden.

Verschmutzungen kann man am besten mit einem weichem Baumwolltuch abreiben.

Gute Pflege verschönern Klang und Aussehen jedes Instrumentes

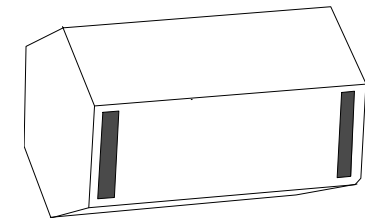
Christoph Heidsiek



## Holztrommeln

### Hinweise für das Spiel und die Pflege

*Um seitliches Rutschen der Holztrommeln zu verhindern, können bei Bedarf rechts und links an einer Unterseite selbstklebende Profilgummistreifen aufgeklebt werden. Diese liegen den Instrumenten bei oder sind kostenlos bei den Choroj Werkstätten zu beziehen.*



Zu beziehen durch: