

# CHOROI



## Kinderleier Spiel und Pflege

Die Kinderleier kann sowohl diatonisch als auch pentatonisch gestimmt werden. Durch die pentatonische Grundstimmung entsteht viermal ein Doppelton. Diese Stimmung ist eine wunderschöne Grundlage für das Improvisieren. Denn ein Ton klingt völlig anders, wenn man ihn nicht auf der gleichen, sondern auf einer nächsten Saite wiederholt! Es klingt mehr wie ein Echo, eine wirklich lebendige Wiederholung. Auch regt diese Stimmung dazu an, mit mehreren Fingern zu spielen.

Die Kinderleier ist sehr geeignet als erstes Instrument für Kinder sowohl in der Familie als auch in der Schule. Sie bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten - vom freien musikalischen Spiel bis zum einfachen Spielen von Kinderliedern und Übungen. Die Tonbildung bei der Kinderleier ermöglicht ein Spektrum, das von zartesten, durchlässigen Tönen bis zu kräftigen, in sich ruhenden Tönen reicht. Dadurch ist sie sehr geeignet, um Säuglingen und Kleinstkindern vorzuspielen; ab dem Kindergartenalter können die Kinder dann beginnen, selber auf dem Instrument zu spielen.

### HALTUNG UND SPIELWEISE:

Die Kinderleier kann zunächst wie die Kinderharfe mit der linken Hand vorne an der „Resonanzsäule“ festgehalten werden. Die Saiten werden mit der rechten Hand angestrichen. Später ist es möglich, die Kinderleier durch ihre dafür gestaltete Form in üblicher Leierspielweise auf dem Schoss balancierend mit beiden Händen von vorne und hinten gleichermaßen zu bespielen.

Das Instrument läßt sich so auch ohne weiteres in ein Ensemble mit größeren Leiern einfügen.

### DAS AUFZIEHEN DER SAITEN:

Wird eine Kinderleier neu besaitet, ist darauf zu achten, dass das Instrument unter gleichmäßiger Spannung bleibt. Es werden also jeweils nur 1-2 Saiten abgenommen, sofort wieder aufgezogen und auf Spannung gebracht.

### Das Aufziehen:

Zunächst dreht man den entsprechenden Wirbel etwa 2 1/2 Umdrehungen nach links. Die neue Saite wird dann durch den Saitenhalter und das Wirbelloch geführt. Mit einer Zange wird die Saite 5 cm hinter dem Wirbel abgekürzt und 5 mm vom Saitenende im rechten Winkel umgebogen.

Das umgebogene Ende der Saite wird sodann an den Wirbel herangezogen und - durch Rechtsdrehen des Wirbels mit dem Stimmschlüssel - um den Wirbel herumgewickelt.

## Die Halboffene Kinderleier



### 12 STAHLSAITEN IN EINER REIHE

Diatonische Grundstimmung: c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g''

Neben der normalen Ausführung, die es schon seit vielen Jahren gibt, ist nun auch eine "halboffene" Kinderleier entwickelt worden.

An der Vorderseite befindet sich eine halboffene, gewölbte Resonanzdecke, die eine intensive Raumes-Tongestaltung ermöglicht.

Das Instrument kann sowohl diatonisch, als auch pentatonisch gestimmt werden (pentatonische Reihe: d' d' e' g' g' a' h' d'' d'' e'' g'' g'').

Besonders im therapeutischen Bereich bietet die halboffene Kinderleier außerordentlich viele Vorteile. Auch wenn der Ton noch so zart klingen soll, kann man ihn so gestalten, daß der umgebende Raum in die Tonbildung mit einbezogen wird.

Die Resonanzdecke ist so glatt gearbeitet, daß auch bei Kindern z.B. mit Lähmungen im Handgelenk, die Hand auf der oberen Decke ruhen und mit den schönen Formen mitgleiten kann.

Da die Saiten unten aus dem geschlossenen Korpus hervorgehen, ist das Instrument auch am Krankenbett praktisch zu handhaben.

## Kinderleier

### 12 STAHLSAITEN IN EINER REIHE GESPANNT

*Diatonische Tonfolge: c' d' e' f' g' a' h' c'' d'' e'' f'' g''*

*Pentaton. Tonfolge: d' d' e' g' g' a' h' d'' d'' e'' g'' g''*

Die Kinderleier bildet innerhalb des CHOROI-Instrumentariums die Brücke zwischen der pentatonischen Kinderharfe und der chromatischen kleinen Sopranleier. Die zarte, noch ganz offene Tonbildung der Kinderharfe hat sich bei der Kinderleier zu einem kräftigeren, strahlenden, sich intensiv mit der Umgebung verbindenden Ton entwickelt. Durch den aus einem Stück Holz gearbeiteten Klangkörper hat die Kinderleier eine offene, lichte Resonanz.